

**Titolo:** Un periodo intenso per il progetto W4TEX: guidare il cambiamento nei tessuti sostenibili



civitta



KAINOTOMIA



Cámara

LOTTOZERO

**Cari a tutti!**

**Il progetto W4TEX ha vissuto un periodo particolarmente intenso e produttivo. Siamo orgogliosi di condividere gli ultimi aggiornamenti sul nostro percorso verso l'empowerment delle donne affinché guidi la transizione verde nell'industria tessile.**

**Dai workshop nazionali alla collaborazione a livello europeo tenuta negli ideathons nazionali e transnazionali, il nostro lavoro è stato definito dall'innovazione e da un impegno condiviso per un'economia circolare.**

## **W4TEX National Ideathons: Potenziare il talento locale**

**Tra ottobre 2025 e gennaio 2026, i partner W4TEX hanno organizzato una serie di National Ideathons, riunendo partecipanti provenienti da background, competenze e interessi diversi per sviluppare insieme idee e soluzioni innovative.**

**Con un focus sul dare potere alle donne affinché sviluppino il loro potenziale imprenditoriale e contribuiscono attivamente a plasmare il futuro del settore tessile, questi workshop hanno anche promosso competenze verdi e l'applicazione dei principi dell'economia circolare alle sfide reali.**

## Belgio



*Dibattito ad alto livello sulla competitività dell'UE. Laboratorio di modelli tessili circolari "Dallo spreco al valore"*

## Grecia



*"Fashion Innovation Workshop" si è concentrato su competenze verdi e principi dell'economia circolare*

## Ucraina



*Soluzioni circolari guidate dalla comunità e collezioni di capsule assistite dall'IA*

## Svezia



*Brainstorming per uno sviluppo circolare. Sistemi di noleggio basati su premi e reti di sarte*

## Italia



*Affrontare le sfide aziendali reali presentate dalle principali imprenditrici*

## Spagna



*Integrare iniziative di moda circolare nei programmi di formazione ufficiali*

Scopri di più su ogni Ideathon nazionale cliccando sulle immagini

## W4TEX Transnational Ideathon:

I vincitori di tutti e sei i paesi partner si sono riuniti a **Larissa, Grecia**, dal 27 al 29 gennaio 2026 per il **W4TEX Transnational Ideathon**.

Lavorando in team diversi, i partecipanti hanno collaborato per sviluppare **soluzioni innovative e concrete** che affrontano le tendenze globali della moda e le sfide della sostenibilità.

Durante tutto l'evento, hanno rafforzato le loro **capacità di leadership, pensiero strategico e presentazione**, costruendo al contempo solidi legami che contribuiscono a un impatto a lungo termine nell'ecosistema della moda europeo.

Scopri di più sulla [Transnational Ideathon qui](#)



## Guida per l'istruttore e notizie in arrivo:

### Guida per l'allenatore

La Guida per Formatori [W4TEX](#) e i [Materiali di Formazione Ideathon](#) sono ora disponibili in inglese, offrendo materiali e modelli completi per aiutare gli educatori a replicare la nostra metodologia formativa.

Sarà presto accessibile in tutte le lingue del progetto (svedese, greco, spagnolo, italiano, francese e ucraino).



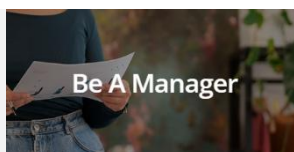
### Eventi di diffusione

Restate sintonizzati nelle prossime settimane: gli Eventi Finali di Diffusione si terranno in tutti i paesi partner.

## Esplora il web:

Rimani connesso con le nostre ultime risorse tramite il sito ufficiale di W4TEX:

### Corso 'Be a Manager'



*Competenze di leadership e management padroneggiate per l'industria tessile sostenibile*

### Kit degli attrezzi Women Think Green



*Un set di strumenti di pratiche verdi per agire come meccanismi di trasformazione per un ecosistema tessile sostenibile*

### Vidcast



*Guarda interviste con esperti del settore e leader femminili che guidano il cambiamento in tutta Europa*

Seguici su [Facebook](#) e [Instagram](#) per restare aggiornato

**Cordiali saluti,  
il Team W4TEX**

**Scansiona il codice QR ed esplora il nostro sito web!**



*Il progetto è in fase di realizzazione da [Università di Boras](#), [Civitta Ucraina](#), [MEUS](#), [Kainatomia](#), [Camarabelux](#), [LOTTOZERO](#). Finanziato dall'Unione Europea. Le opinioni e i punti di vista espressi sono però solo dell'autore o degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia Esecutiva Europea per l'Istruzione e la Cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenuti responsabili per questi.*